

Αλεξάνδρα Κοκκέβη

Γραφίστρια

Τσιτσιλιάνου 3, Βόλος 38 222

τηλ: 24210-21363

e-mail: akokkevi@hol.gr

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2007- παρόν: Γραφίστρια - Ελεύθερη Επαγγελματίας

Σχεδιάζει λογότυπα και εφαρμογές εταιρικής ταυτότητας, πολυσέλιδα έντυπα, εξώφυλλα βιβλίων, επικοινωνιακό υλικό για ημερίδες και συνέδρια (προγράμματα, προσκλήσεις, αφίσες, banners, folders, κτλ), έντυπες καταχωρίσεις, ιστοσελίδες, κ.α.

Πελάτες: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων, Επιτροπή Ερευνών, Κεντρική Βιβλιοθήκη, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Μηχανικών Η/Υ, Τηλεπικοινωνιών και Δικτύων, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης)
• Κέντρο Έρευνας, Τεχνολογίας και Ανάπτυξης Θεσσαλίας (ΚΕΤΕΑΘ), Βόλος • ΕΒΕΤΑΜ (Ανώνυμη Εταιρεία Βιομηχανικής Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης & Εργαστηριακών Δοκιμών Πιστοποίησης και Ποιότητας), Βόλος
• Ρυθμιστική Αρχή Σιδηροδρόμων (ΡΑΣ), Αθήνα • Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγιεινής (ΕΠΙΨΥ), Αθήνα • Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Πληροφόρησης για τα Ναρκωτικά (ΕΚΤΕΠΝ), Αθήνα • Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ), Θεσσαλονίκη • Αρχιτεκτονικό Γραφείο Φωτεινής Γιαμάκου, Βόλος • Δομοτεχνική Α.Ε. Κατασκευαστική Εταιρεία, Θεσσαλονίκη • International School of Athens (ISA), Αθήνα
• Euroconsultants, Θεσσαλονίκη

2000 - 2004: Υπεύθυνη Έργου - Art Director, Τμήμα Εικόνας και Ταυτότητας, Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004, Αθήνα

Επέβλεψε και επιμελήθηκε του σχεδιαστικού μέρους της διαφημιστικής εκστρατείας που διεξάγονταν από εξωτερικούς συνεργάτες, με σκοπό την τήρηση της Εικόνας και Ταυτότητας των Αγώνων. Η δραστηριότητα αυτή αφορούσε στην καθοδήγηση και επίβλεψη του σχεδιαστικού ύφους των εργασιών, που περιλάμβαναν την προβολή των Αγώνων γενικά και την προβολή επιμέρους τομέων, όπως του Εθελοντισμού, της Λαμπαδιδρομίας, των Παραολυμπιακών Αγώνων, του Πολυθεάματος, κ.α.

Επέβλεψε την σχεδιαστική εφαρμογή της εικόνας των Αγώνων σε αγωνιστικές και μη εγκαταστάσεις και στον αθλητικό εξοπλισμό των αντίστοιχων αθλημάτων, όπως: Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (Βόλειμπολ), Ολυμπιακό Κέντρο Μπιτς Βόλειμπολ, Ολυμπιακό Γυμναστήριο Άρσης Βαρών Νίκαιας, Ολυμπιακό Γυμναστήριο Πυγμαχίας Περιστερίου, Αίθουσα Ξιφασκίας Ελληνικού.

Σχεδίασε και επιμελήθηκε ως Art Director ποικίλα έντυπα, όπως το newsletter *ATHENS 2004 Olympic News*, και συλλεκτικές εκδόσεις, όπως τα βιβλία του εμβλήματος, των μασκότ και των χρωμάτων. Είχε τη σχεδιαστική επίβλεψη των Ολυμπιακών καταστημάτων, της ιστοσελίδας του τμήματος της εκπαίδευσης, κ.α.

Συμμετείχε στη δημιουργική ομάδα της Εικόνας των Αγώνων (*Look of the Games*) στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες στο Salt Lake City, ΗΠΑ, τον Ιανουάριο - Φεβρουάριο 2002, με σκοπό την απόκτηση τεχνογνωσίας.

1999 - 2000: Art Director, διαφημιστική εταιρία Bold Ogilvy, Αθήνα

Συμμετείχε στο σχεδιασμό και την επιμέλεια παραγωγής έντυπου διαφημιστικού υλικού και στη δημιουργική σύλληψη και σχεδιασμό storyboards τηλεοπτικών spots. Ο βασικός πελάτης για τον οποίο εργάστηκε ήταν η εταιρία τηλεπικοινωνιών Panafon

1996 - 1999: Art Director, διαφημιστική εταιρία AD Lubow Advertising, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ

Σχεδίασε και επιμελήθηκε την παραγωγή διαφημιστικών εντύπων, καταχωρίσεων, αφισών, υπαίθριας επικοινωνίας, ιστοσελίδων και άλλου προωθητικού υλικού που αφορούσε στις διαφημιστικές εκστρατείες πελατών.

Πελάτες για τους οποίους εργάστηκε: Columbia University (School of Public Health, Continuing Education and Special Programs), New York Philharmonic, New York City Opera, New York City Ballet, The Jewish Museum, The American Academy of Dramatic Arts, Audrey Cohen College, The Archdiocese of New York, The Loot newspaper.

1995 (3 μήνες): Συμβασιούχος Γραφίστρια, μουσείο New York Hall of Science, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
Σχεδίασε εκπαιδευτικά έντυπα για μαθητές γυμνασίου.

1993 (3 μήνες): Εκπαιδευόμενη Γραφίστρια, διαφημιστική εταιρία Spot Thomson, Αθήνα
Σχεδίασε συσκευασίες τροφίμων και αναψυκτικών.

1992 (2 μήνες): Εκπαιδευόμενη Γραφίστρια, διαφημιστική εταιρία LOIS/USA. Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
Συμμετείχε στον σχεδιασμό τελικής μακέτας για έντυπες καταχωρίσεις.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1993 - 1996: Μεταπτυχιακές σπουδές γραφιστικής, Department of Graduate Communications Design, School of Art and Design, PRATT Institute, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ - Master of Science in Communications Design με εξειδίκευση σε Computer Graphics

1991 - 1993: Σπουδές γραφιστικής, BA Honours course in Graphic Design, London College of Printing (νυν London College of Communication), London Institute (νυν University of Arts London), Μ. Βρετανία - Δεν ολοκλήρωσε το πρόγραμμα επειδή έκανε μετεγγραφή στο PRATT Institute για μεταπτυχιακές σπουδές με υποτροφία

1988 - 1991: Σπουδές γραφιστικής, Πρόγραμμα Graphic Design, Σχολή Βακαλό, Αθήνα - Δίπλωμα Γραφιστικής

1986 - 1990: Σπουδές Δημόσιας Διοίκησης, Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης, Πάντειο Πανεπιστήμιο - Πτυχίο Δημόσιας Διοίκησης

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

2000: Ομαδικό βραβείο Χρυσός Ερμής στο 11ο Φεστιβάλ Ελληνικής Διαφήμισης (ήταν Art Director της δημιουργικής ομάδας της διαφημιστικής εταιρίας Bold Ogilvy που κέρδισε το βραβείο για τη διαφημιστική εκστρατεία του προϊόντος κινητής τηλεφωνίας Panafon CU)

2000: Ομαδικό βραβείο του Association of American Museums (ήταν Art Director της δημιουργικής ομάδας της διαφημιστικής εταιρίας AD Lubow Advertising που κέρδισε το βραβείο για την έντυπη καταχώριση για την έκθεση του Sigmund Freud στο Jewish Museum της Νέας Υόρκης)

1995: Διάκριση του μουσείου New York Hall of Science της Νέας Υόρκης (απέσπασε τη διάκριση για την καλύτερη σχεδιαστική πρόταση για το λογότυπο και την εταιρική ταυτότητα του μουσείου)

1993: Υπότροφια του Κοινοφελούς Ιδρύματος "Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης" για μεταπτυχιακές σπουδές στις ΗΠΑ